

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
----------------	------	--------	------

Rubrica: Bompiani

98/100 OGGI

13/04/2011 *Int. a V.Luxuria: LA SVOLTA DI LUXURIA (D.Verna)*

2

Protagonisti L'OPINIONISTA DELL'«ISOLA DEI FAMOSI» SI SVELA

LA SVOLTA DI LUXURIA

La bella Vladimir diventa scrittrice

«Il libro racconta le peripezie di un gay, in cerca di amore e libertà», dice. E confessa: «Sono single, mi sento molto femminile, entro i 50 troverò il mio lui»

di Dea Verna - foto Roberto Chiovitti/Olycom

Milano, aprile

All'Isola dei famosi abbiamo scoperto una Vladimir Luxuria diversa: vezzosa, iper femminile, quasi una diva Anni 50. «Bella forza, ho un'équipe di quattro persone che seguono il mio look, manca solo la sovrintendenza per i Beni Archeologici», scherza lei. E visto che a fare la vamp ci ha preso gusto, per Oggi posa in esclusiva in versione *femme fatale*.

«Per realizzare questi scatti, mi sono ispirata a un mix di attrici: Penelope Cruz, Anna Magnani e Rita Hayworth», dice. Ma non di sola vanità vive Luxuria: Vladimir, opinionista fissa del reality show di Simona Ventura, ha scritto il primo romanzo, *Eldorado* (Bompiani), in libreria dal 4 maggio. «È la storia di un uomo, gay, ambientata tra Puglia, Milano

e Berlino», racconta. «È un romanzo che percorre tutto il Novecento: si parte dagli Anni 20, si arriva agli Anni 80. In gio-

ventù, il protagonista si trasferisce a Berlino, credendo di arrivare in una città tollerante. E invece si imbatte nel nazismo e nella deportazione degli omosessuali nei campi di concentramento».

Perché hai scelto un tema così →

→ **forte?**

«È nato tutto da una conferenza: dovevo intervenire sulla deportazione dei gay. Facendo ricerche su Internet, ho visto la foto di un uomo in un campo, destinato alla morte solo perché omosessuale. Con lo sguardo, mi chiedeva: "Parla di me, perché si sono dimenticati tutti del mio sacrificio"».

È un libro drammatico?

«No, anzi, c'è il lieto fine. A 70 anni, il mio protagonista troverà l'amore vero, quando non ci credeva più. Io sono ottimista di natura, per me l'amore vince sempre».

Il tuo lato leggero lo sfoghi all'Isola. Che però quest'anno arranca con gli ascoltatori...

«Per affezionarsi ai concorrenti ci vuole tempo. È stato un erro-

re partire in concorrenza con il Gf. Ma lo sbarco di Simona ha salvato il programma: è una vera condottiera».

E dell'arrivo di Emanuele Filiberto, che cosa pensi?

«È dai tempi della Rivoluzione francese che aspettiamo di ve-

dere un principe soffrire la fame... Ben venga!»

Ma i naufraghi sono all'altezza delle tue aspettative?

«Per i miei gusti, si dividono troppo in gruppi. E sono queste fazioni a decidere le *nomination*. Preferisco i naufraghi che pensano con la loro testa».

Il concorrente più forte?

«Adoro Laerte Pappalardo, al netto delle parolacce. Quelle bisogna dirle solo in Parlamento (*ride*)».

E Nina Moric?

«All'inizio era troppo infantile. È entrata piagnucolante, ma sta dimostrando una forza incredibile. Perdonando Corona, ha dato un bellissimo esempio alle coppie separate con figli».

Vedendola senza trucco, però,

fa impressione. Non ha esagerato con la chirurgia?

«A volte sono gli amici che ti salvano. Una volta un chirurgo

mi consigliò di rifare le labbra. Sono stati amici e parenti a dirmi: "Ma che sei pazza? Non azzardarti". Così, mi sono rifatta solo il seno e ho tolto una gobbetta al naso. Mi sento "commestibile" e sto bene così. Se Nina avesse avuto un'amica vera, o un marito innamorato non solo di sé, non si sarebbe

stravolta i lineamenti».

Tra i naufraghi, chi ti ha deluso di più?

«Raffaella Fico non poteva deludermi perché non mi aspettavo nulla. Ha detto: "Vi farò vedere altro di me". Tesoro, ma cosa ci volevi fare vedere? L'esofago?».

Si è parlato di un tuo intervento per diventare definitivamente donna...

«Sono sempre in trasformazione. Scusate, ma eventuali cambiamenti fatti o da fare li tengo per me».

Sempre single?

«Sì, ma mi sono data una scadenza: entro i 50 devo trovare l'uomo giusto».

Come lo vuoi?

«Niente vip. Voglio uno che sappia riparare le prese e i rubinetti. Io sono un disastro».

La tua arma di seduzione?

«L'inganno. Più che belle, bisogna essere scaltre. Mentire su tutto, a partire dall'età. E indossare tutto ciò che strizza, modella e *pushappa*».

È vero che non ti ricandideresti mai in Parlamento?

«Confermo».

Le battaglie civili a cui tieni di più?

«La lotta all'omofobia: serve un'aggravante contro i reati su gay e trans. Poi la lotta alla discriminazione di ogni tipo, specie sul lavoro. E il riconoscimento delle unioni civili, per coppie etero e gay».

Un sogno professionale?

«Che *Eldorado* diventi un

film».

Sogno privato?

«Spero che mia sorella Barbara, che è la mia stylist, mi faccia diventare presto zia».

Dea Verna

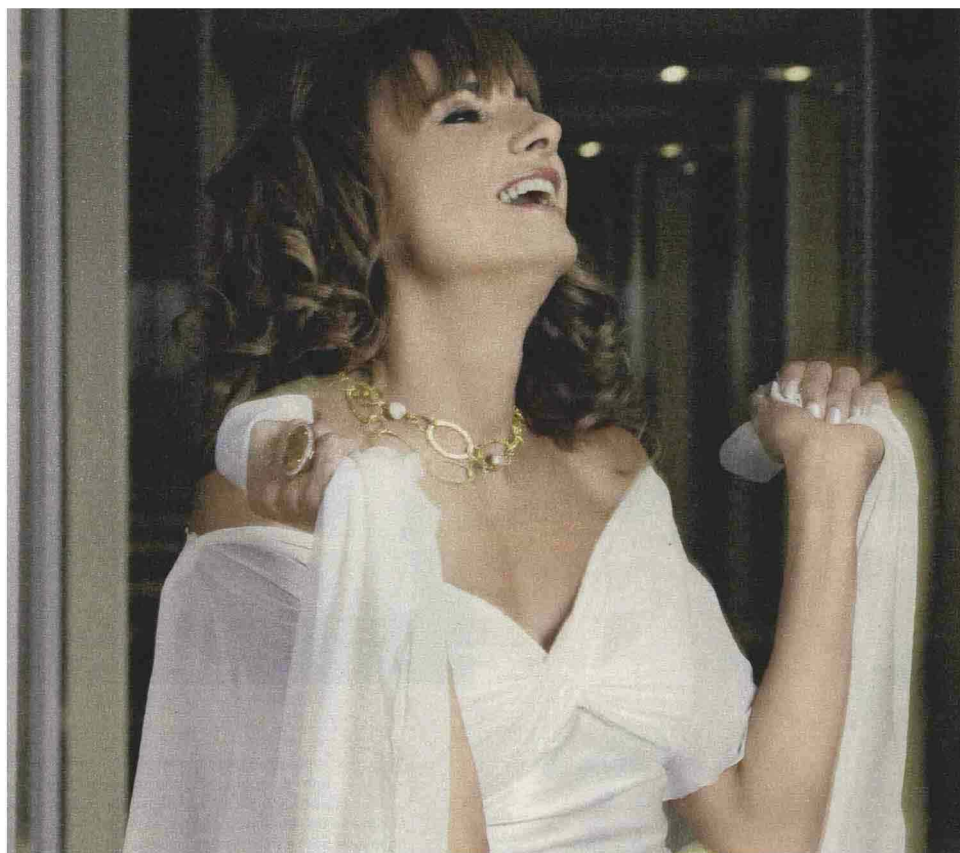
“Mi sono ritoccata solo il seno e il naso

“Credetemi, la migliore arma di seduzione è l'inganno”

«MI SONO ISPIRATA A PENELOPE CRUZ»

Roma. Vladimir Luxuria, 45, posa in versione diva.

Più a sinistra, un ritratto che evidenzia la sua nuova femminilità. «Per fare queste foto, mi sono ispirata a Penelope Cruz, Anna Magnani e Rita Hayworth», dice. Sotto, con Alba Parietti, 49, nello studio dell'*Isola dei famosi*.







@
Altre foto di ieri
e di oggi
di Luxuria su
www.oggi.it

SOFISTICATA Roma. Un ritratto di Vladimir Luxuria con abito Anni 50 stile Marilyn (Trucco Rossano De Cesaris; capelli Alan Joe, abiti Peter Langner, scarpe Les Tropeziennes, gioielli Pryngeps, location Hotel H10).